

TANNHÄUSER

<u>Date</u>	<u>Matrix</u>	<u>Content: Artist, title etc.</u>	<u>Record Comp.</u>
1900/1903	2?	March from Tannhäuser (SS) (22 cm) From “Tannhäuser” Victor Herberts Band	Zon-Ophone 664



From: <https://78records.wordpress.com/tag/universal-talking-machine-company/>

“A group advertised as “Victor Herbert’s Band” was prominently featured in the early Zonophone catalogs. The name was in regular use by late 1900; Zonophone’s October 1900 sales bulletin (the earliest located so far) listed twenty-three selections credited to the band, three of which were accompaniments to singer Bert Morphy. What buyers of those records didn’t realize — and many collectors still don’t realize today — is that neither Victor Herbert nor his band had anything to do with them.

1903.09.	8?	Der Abendstern	Universal Talking Machine Co. 37402
		Lied an den Abendstern	
		From "Tannhäuser"	
		W.C. Deusing, baritone	



Front and back – both heavily lightend

1903	48 Hp	Lied an den Abendstern (30 cm)	GMR 042037
1903	52 Hp	Blick' ich umher (30 cm)	GMR 042062
		From „Tannhäuser“	
		Leopold Demuth, k.k. Kammersänger	
		Recorded in Wien	



1904.10.

15164

Lied an den Abendstern

From „Tannhäuser“

Hofopernsänger Rudolph Berger

Edison 15164



Edison Goldguss Walze

1905

100850

Sången till aftonstjärnan (29 cm)

ur "Tannhäuser" – Lied an den Avenstern

John Forsell – Rec. in Copenhagen

Coupled with non-Wagner track

Pathéfon S 3206



1905

543 c

O tu bell' astro incantatory (SS)

G&T 052119

Oh du mein holder Abendstern –
To the Evening Star
From "Tannhäuser"
Baritone Francesco Cigada
With Orchestra diretta dal Maestro Carlo Sabaino



1905

3888 h

Einzug der Gäste auf der Wartburg

44600

From "Tannhäuser"
Chor der Kgl. Hofoper, Berlin
Conductor: Bruno Seidler-Winkler



1905.10.	2710e	Till Aftonstjärnan (SS)	GCR 82987
1905.10.	2710e	Till Aftonstjärnan	CRG 82987
From "Tannhäuser" – Lied an den Abenstern			
John Forsell m. Orkester			
Coupled with non-Wagner track			



Left: Small label only 7 cm



1909.01. Bx 1664 **Gebet der Elisabeth** Odeon 50171

From „Tannhäuser“
Soprano - Kgl. Hofopernsängerin,
Kgl. Hofoper, Berlin –
Emmy Destinn
Mit Orchesterbegleitung, Kapellmeister Kark.

From Fonotipia. Other side see „Lohengrin“



1906 1343r **Pilgerchor (SS)** G&T GCR 44607

From „Tannhäuser“
Chor der Kgl. Hofoper
Mit Orchesterbegleitung
Kapellmeister Bruno Seidler-Winkler





1907.02.

xB 2224

Pilgerchor – I. Akt – Zu dir wall' ich

Odeon 51246

From „Tannhäuser“

Chor der Kgl. Hofoper, Berlin

Mit Orchesterbegleitung – cond. Hugo Rudel

Other side see: Lohengrin



1907.02.19.

Elizabeth's Gebet (SS)
From "Tannhäuser" Act 3
Geraldine Farrar
Victor Orchestra
RPM 76,6

Victrola 88053



1908

2497f

Als du in kühnem Sange und bestrittest
From "Tannhäuser"
Anton van Rooy

Victor IRCC 21-A



1908.06.12. 8476e

Sang til Aftenstjernen (SS)

2-82684

Lied an den Abendstern

From "Tannhäuser" –

Helge Nissen

With Ork. Akk. – Recorded in London

Coupled with non-Wagner track

(77 rpm)



Single-sided and Double-Sided Pre-dog

1908.10.

1604c

Ser jag mig om uti den ädla ringen (30 cm)(SS)MRG 082042

From "Tannhäuser" - Blick' ich umher

John Forsell with Orchestra



1909.02.11. xPh 3797?

O tu bell' astro

Romanza di Volframo – Oh Star of Eve
Oh du, mein holder Abendstern –
Lied an den Abendstern
From „Tannhäuser“
Baritono Riccardo Stracciari
Con acc. a grande orchestra

Fonotipia 92459



1910.08.18. 409ah

Aftenstjernen (SS)

Lied an den Abendstern
From "Tannhäuser"
Albert Høeberg with Orchestra
Coupled with non-Wagner track

GCR 2-82830



1908

15983

Dich, teure Halle, grüss' ich wieder

Edison 15983

From Tannhäuser – Elisabeth's Arie

Kammersängerinn Ellen Gulbranson, soprano



Edison Goldguss Cylinder

1908.11?

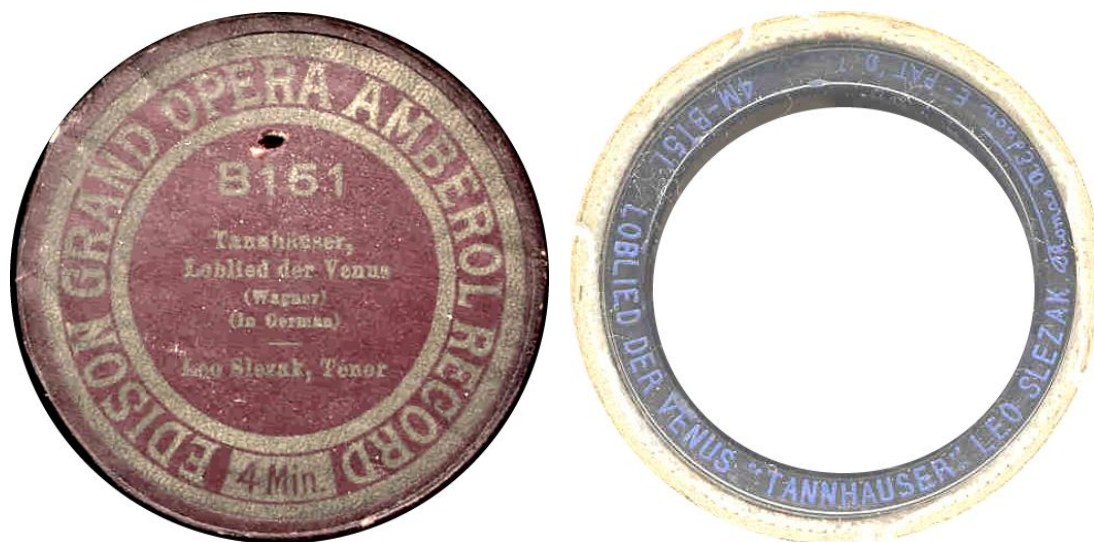
B 151

Loblied der Venus

Edison Grand Opera B 151

From "Tannhäuser" 1, Akt

Leo Slezak, Tenor w. Orchestra



Edison Grand Opera Amberol Record B 151



From the bottom of the cylinder box

1911.03.31.	50042-2	Ouvertüre zu „Tannhäuser“ I. Teil	Homokord 50042
	5 6 12 A	Orchester	
1911.03.31.	50043	Ouvertüre zu „Tannhäuser“ II. Teil	Homokord 50043
	31 10 13 A	Orchester	



1912.10.14. z 6676 f

Pilgrimskören

From "Tannhäuser"

The Coldstream Guards, London

Conducted by J. MacKenzie Rogan

Other side see: Lohengrin

MRG 0280060



1913

2785 C-2-7

The Evening Star

Lied an den Abendstern

From "Tannhäuser"

Paulo Gruppe, violoncello solo

Max Herzberg, Pianoforte

Coupled with non-Wagner track

Edison 80084-L



1913.10.05. 1192s

Hilsen til Hallen (30 cm) Hallen Arie
O Tonehal/Dich, teure Halle
From "Tannhäuser"
Operasangerinde Borghild Bryhn Langaard
Other side non-Wagner

MRG 083037



1913

Blick' ich umher (cylinder 4 min.)
From „Tannhäuser“
Walter Soomer – (bass-)baritone
Re-release of Edison Amberol B 187

Edison Amberol 28152



No lid

1914?	17354 L	Ouverture I. Teil	Schallplatte 13345
1914?	17355 L	Ouverture II. Teil	Schallplatte 13345
		Grammophon-Orchester	
1921?	17354 L	Ouverture – 1. Del	Polyphon 3-940687
1921?	17355 L	Ouverture – 2. Del	Polyphon 3-940687
		From „Tannhäuser“	
		Harmoni Orkester	

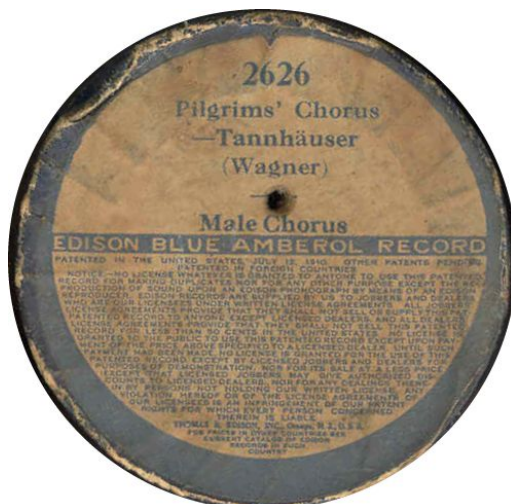


Grammophon-Orchester – German release



Harmoni Orkester – Danish release

1915.06.	2626	Pilgrims' Chorus From „Tannhäuser“ Male Chorus	Edison 2626
----------	------	---	-------------



Apparently it is taken from Diamond Disc 82070-L- matrix 3333,
which is credited to The New York Light Opera Co.
Recorded Oct. 3, 1914 and released as cylinder in June 1915.

1916.12.30.	311sm	Sången till aftonstjärnan (30 cm)	2-082007
1916.12.30.	311sm	Sången till aftonstjärnan (30 cm)	M 9

From "Tannhäuser" – Lied an den Abendstern
John Forsell with Orchestra
Coupled with non-Wagner track



1919

XXBO 7127 **Wolframs Sang til Aftenstjernen** (30 cm)

Odeon AA 58501

Lied an den Abendstern

From "Tannhäuser"

Per Biørn med Orkester – Rec. in Berlin

Coupled with non-Wagner track



1919.06.17. 858aj

Ser jeg Dig atter med Bøn paa Læben

CRG 2-082010

from "Tannhäuser", 3. Akt

Albert Høeberg with Orchestra

Other side see: Der fliegende Holländer



1919.10.09. K9G
J20 1 21

O du mein holder Abendstern (SS)
From „Tannhäuser“
Jaques Bilk, bariton
Mit Orchesterbegleitung
Deutsches Opernhaus, Charlottenburg

Arthiphon 634



1919.11.26. 362Am

Wolframs Romance: Aftenstjernen
Lied an den Abendstern
From "Tannhäuser"
Albert Høeberg with Orchestra
Other side see: "Der fliegende Holländer"
Albert Høeberg with Orchestra

CRG 7-82080



1921?

437as

Ser jeg Dig atter her (30 cm)
af "Tannhäuser"
Per Biørn, baryton
Coupled with non-Wagner track

Polyphon ZS 62001



1922.03.

xxBo 7551-III

Ouvertüre – I. Teil

Odeon AA 79816

1922.03.

xxBo 7551-II

Ouvertüre – II. Teil

Odeon AA 79817

From „Tannhäuser“
Künstler-Kapelle Dajos Béla



Tannhäuser - Recordings from Berlin Nov./Dec.? 1923 (Hans Hansen's discography).
 Conductor Leo Blech with anonymous orchestra.

1923.nov./dec. 1483 as	Inbrunst im Herzen (Romerzählung) 1. (SS)	Polyphon 72863
1923.nov./dec. 1483 as	Inbrunst im Herzen (Romerzählung) 1.	Schallplatte 72863
1923.nov./dec. 1483 as	Nach Rom gelangt' ich (Romerzählung) 2.	Schallplatte 72864

From „Tannhäuser“
 Lauritz Melchior
 Conductor Leo Blech with anonymous orchestra.



Part I and II



Single-sided

1924?

1516 as

Ouvertüre III Teil

From „Tannhäuser“

Kapelle der Staatsoper, Berlin

Dirigent Kapellmeister Walter Wohlleben

Other side see: Lohengrin

Schallplatte? 69670



Underneath is a Polyphon label,
but the bottom half looks like a Schallplatte Grammophon label

1925.05?

K-C 0266

Ouvertüre Tannhäuser – (3. Teil)

Imperial 014022

1925.05?

K-C 0267

Ouvertüre Tannhäuser – (Schluss)

Imperial 014022

From “Tannhäuser”

Staatskapellmeister Johannes Schöler

Mit der Berliner Staatskapelle



1925.09.17. CVE 8504-9 **Evening Star** Victrola 6563

Lied an den Abendstern
From "Tannhäuser" Act 3
Reinald Werrenrath, baritone
Orchestra conducted by Rosario Bourdon
coupled with non-Wagner track

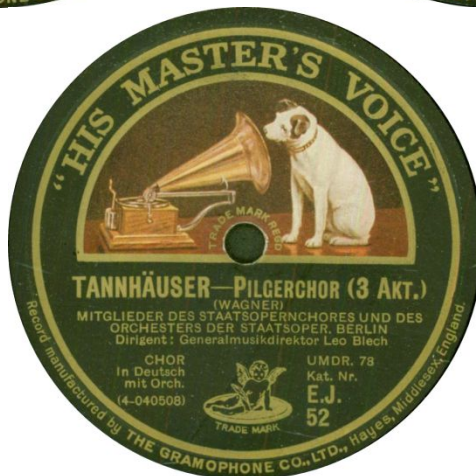


1926.09.24. CWR 360-I **Ouverture – 3 Teil** HMV EJ 52

From "Tannhäuser"
Mitglieder der Staatskapelle
Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech



1926.10.11.	CWR 397-I	Pilgerchor Act 3	HMV EJ 44
1926.10.11.	CWR 397-I	Pilgerchor Act 3	HMV EJ 52
1926.10.11.	CWR 400-I	Einzug der Gäste auf der Wartburg From "Tannhäuser" Mitglieder des Staatsopernchores und des Orchesters der Staatsoper. Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech	HMV EJ 44



1928	1073bm	Overture – part I	Polydor 19861
1928	1074bm	Overture – part II	Polydor 19861
1928	1075bm	Overture – part III	Polydor 19862
From „Tannhäuser“			
The Opera Orchestra, Berlin-Charlottenburg			
Conductor Manfred Gurlitt			



1928

755 BM

Einzug der Gäste

From „Tannhäuser“

The Opera Orchestra, Berlin-Charlottenburg

Conductor Hans Knappertsbusch

Polydor 19862



Tannhäuser – Recorded May 1928 by Mitglieder des Orchesters des Staatsoper, Berlin – conducted by Dr. Karl Muck.

1928.05.17. CLR 4135-IA **Ouverture der Oper „Tannhäuser“ – I. Teil** Electrola EJ 335

1928.05.17. CLR 4136-IA **Ouverture der Oper „Tannhäuser“ – II. Teil** Electrola EJ 335

1928.05.17. CLR 4137-II **Ouverture der Oper „Tannhäuser“ – 3. Teil** HMV EJ 335

1928.05.17. CLR 4138-I **Ouverture der Oper „Tannhäuser“ – 4. Teil** HMV EJ 335

From „Tannhäuser“

Mitglieder des Orchesters des Staatsoper, Berlin

conducted by Dr. Karl Muck.





1929.05.22.	CR 2407-I	Inbrunst im Herzen (Romerzählung 1. Teill)	Electrola EJ 433
1929.05.22.	CR 2408-I	Da sah ich ihn (Romerzählung 2. Teill)	Electrola EJ 433

From „Tannhäuser“ 3. Akt
 Lauritz Melchior
 Und das Londoner Symphonie-Orchester
 Dirigint Albert Coates



1929.06.24. CE 1751-IIT1 **Wolframs Sang til Aftenstjernen** (30 cm) HMV Z 194

Lied an den Abendstern
from "Tannhäuser"
Thorkild Noval with Orkester
Other side non-Wagner



Tannhäuser – recording of Franz Liszt's arrangement in 1929 (1931?) by Alexander Brailowsky, Steinway Grand Piano.

1929	193 BV	Tannhäuser Ouverture part I	Polydor 95419
1929	194 ½ BV	Tannhäuser Ouverture part II	Polydor 95419
1929	195 ½ BV	Tannhäuser Ouverture part III	Polydor 95420

Alexander Brailowsky, piano
Last side is a non-Wagner track



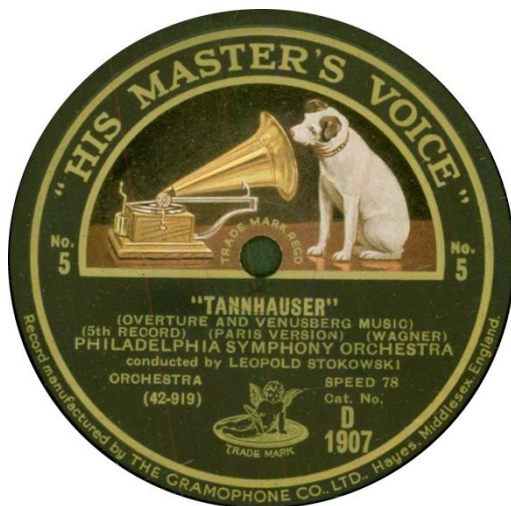


Tannhäuser – Recorded in Philadelphia on Sept. 23, 1929, March 14, 1930 and April 29, 1930. Complete set D 1905 – D 1907. “Paris version”. In March 1861 the opera was staged in Paris for the first time and several changes were made to the music. Among them was that a ballet was incorporated in the first act. Usually it’s the Vienna-version with alterations from 1875 that is used. The very first with corrections added in 1860 - is called the “Dresden-version”.

1930	A 51876	Overture and Venusberg Music – 1	HMV D 1905
1930	A 51877	Overture and Venusberg Music – 2	HMV D 1905
1930	A 51878	Overture and Venusberg Music – 3	HMV D 1906
1930	A 51879	Overture and Venusberg Music – 4	HMV D 1906
1930	A 51880	Overture and Venusberg Music – 5	HMV D 1907
1930	A 51875	Overture and Venusberg Music – 6	HMV D 1907
From “Tannhäuser” - “Paris version”.			
Philadelphia Symphony Orchestra			
conducted by Leopold Stokowski			







- | | | | |
|-------------|-----------|--|---------------------|
| 1930.10.13. | | Ouvertüre zu Oper: Tannhäuser I. Teil | Volkerverband MD 61 |
| 1930.10.13. | | Ouvertüre zu Oper: Tannhäuser II. Teil | Volkerverband MD 62 |
| 1930.10.13. | | Ouvertüre zu Oper: Tannhäuser III. Teil | Volkerverband MD 63 |
| 1930.10.13. | LU 15443Z | Ouverture zu der Oper: Tannhäuser 3. Teil | Telefunken E 706 |
- From „Tannhäuser“
 Berliner Philharmonisches Orchester/
 Berliner Philharmoniker
 Dirigent Selmar Meyrowitz
 Other side see: Lohengrin





Other side see "Lohengrin"

1930.11.14. C-W HAX 5

Pilgerchor

Columbia DWX 5012

From „Tannhäuser“

Chor der Wiener Staatsoper mit dem Wiener Symphonie-Orchester
unter Leitung von Paul Kerby

Other side see: Lohengrin



1932.05.	WAX 6413-3 Overture Part 1	Columbia LX 170
1932.05.	WAX 6414-3 Overture Part 2	Columbia LX 170
1932.05.	WAX 6415-2 Overture Part 3	Columbia LX 171
1932.05.	WAX 6416-1 Overture Part 4	Columbia LX 171

From "Tannhäuser"
 Willem Mengelberg
 And His Concertgebouw Orchestra
 Recorded in the Amsterdam Concert Hall



1933.06.13.	019162	Ouvertüre – 1. Teil	Telefunken E 1424
1933.06.13.	019163	Ouvertüre – 2. Teil	Telefunken E 1424
1933.06.13.	019164-1	Ouvertüre – 3. Teil	Telefunken E 1425

Zu: "Tannhäuser"
 Berliner Philharmoniker
 Dirigent Staatskapellmeister Eugen Jochum



Tannhäuser – Highlights LP (1 side) The Metropolitan Opera House

Maria Müller, Elisabeth – Dorothee Manski, Venus – Lauritz Melchior, Tannhäuser – Richard Boselli, Wolfram – Ludwig Hofmann, Hermann – Hans Clemens, Walther – Arnold Gabor, Biterolf – Giordano Paltrinieri, Heinrich – James Wolfe, Reinmar – Lillian Clark, shepherd – Orchestra and Chorus conducted by Artur Bodanzky.

1935.01.12. EJS-504-D **Tannhäuser – Highlights Acts 2 & 3**

EJS 504 D



1935.09.10. 2A95354

Dich, teure Halle

HMV DB 2748

From "Tannhäuser" Act 2

Kirsten Flagstad

With orchestra conducted by Hans Lange

Recorded by Victor in NY

Other side see: Lohengrin



Tannhäuser – Recorded in NY, Studio 2 – Oct. 9, 1935.

1935.10.09.	CS 93359-1	Elisabeths Gebet – Part 1	Victor 8920
1935.10.09.	2A95359	Elisabeths Gebet – 1	HMV DB 2747
1935.10.09.	CS 93360-1	Elisabeths Gebet – Part 2	Victor 8920
1935.10.09.	2A95360	Elisabeths Gebet – 2	HMV DB 2747

From “Tannhäuser” Act 3
 Kirsten Flagstad
 With orchestra conducted by Hans Lange
 Recorded by Victor in NY



1935	515 GS	Blick' ich umher	Polydor 35023
1935	516 ½ GS	Lied an den Abendstern	Polydor 35023
From „Tannhäuser“			
Heinrich Schlusnus, bariton, Staatsoper Berlin			
Mit Mitgl. des Orchesters der Staatsoper Berlin			
Or: Mit das Orchester der Staatsoper Berlin			



„mit Mitgl. des Orchesters der Staatsoper Berlin“



„und das Orchester der Staatsoper Berlin“

1936	2935 GN	Als du in kühnem Sange (SS) from „Tannhäuser“ Heinrich Schlusnus, baritone	Polyphon 70648
------	---------	---	----------------



1937	021761	Hallenarie: Dich, teure Halle, grüss ich wieder	Telefunken SK 2151
1937	021764	Gebet der Elisabeth	Telefunken SK 2151

Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen
from „Tannhäuser“
Hilde Konetzni, sopran
Mit Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin
Dirigent: Staatskapellmeister Dr. Hans Schmidt-Isserstedt



1937.10.13.	CAX 8083-2A	Ouverture – Part 1	Columbia LX 768
1937.10.14.	CAX 8084-5	Ouverture – Part 2	Columbia LX 768
1937.10.?	CAX 8085-1	Ouverture – Part 3	Columbia LX 769
		from „Tannhäuser“	
		London Philharmonic Orchestra	
		Conductor Sir Thomas Beecham	

The Charm-database lists part 2 as recorded Nov. 14, 1938?! And does not list part 3.



1938	848	Tannhäuser – Ouvertüre I. Teil	Polydor 15222
1938	849	Tannhäuser – Ouvertüre II. Teil	Polydor 15222
1938	850½	Tannhäuser – Ouvertüre III. Teil	Polydor 15223
1938	851	Tannhäuser – Einzug der Gäste	Polydor 15223
Cond. Leopold Ludwig und das Philharmonische Orchester, Berlin			



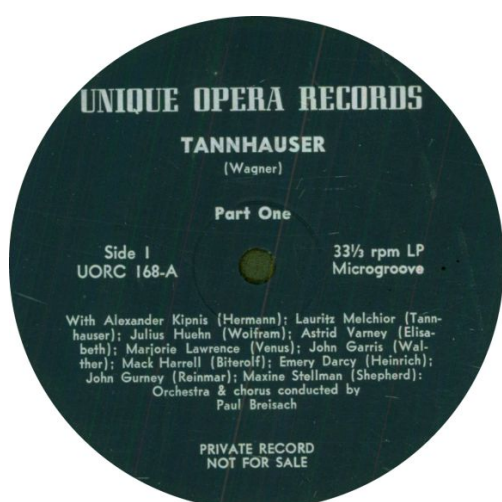
Tannhäuser – December 19, 1942 – The Metropolitan Opera – Highlights – LP:
Lauritz Melchior, Tannhäuser – Kerstin Thorborg, Venus – Helen Traubel, Elisabeth – Herbert Janssen, Wolfram – Alexander Kipnis, Hermann – Orchestra & Chorus conducted by George Szell

1942.12.19.	EJS-544-A	Tannhäuser - Highlights Part One	EJS 544 A
1942.12.19.	EJS-544-B	Tannhäuser - Highlights Part Two	EJS 544 B



Tannhäuser – Three LPs recorded from The Metropolitan Opera on February 5, 1944 Unique Opera Records UORC 168. Alexander Kipnis, Hermann – Lauritz Melchior, Tannhäuser – Julius Huehn, Wolfram – Astrid Varnay, Elisabeth – Marjorie Lawrence, Venus – John Garris, Walther – Mack Harrell, Biterolf – Emery Darcy, Heinrich – John Gurney, Reinmar – Maxine Stellman, Sherperd – Orchestra & chorus conducted by Paul Breisach.

1944.02.05.	UORC 168 A Tannhäuser – Part One	UORC 168 A
1944.02.05.	UORC 168 B Tannhäuser – Part Two	UORC 168 B
1944.02.05.	UORC 168 C Tannhäuser – Part Three	UORC 168 C
1944.02.05.	UORC 168 D Tannhäuser – Part Four	UORC 168 D
1944.02.05.	UORC 168 E Tannhäuser – Part Five	UORC 168 E
1944.02.05.	UORC 168 F Tannhäuser – Part Six	UORC 168 F





Tannhäuser – Highlights LP – in Italian – Teatro San Carlo, Napoli – March 12, 1950 – Renata Tebaldi, Elisabeth – Hans Beirer, Tannhäuser (in German! The others sang in Italian!) – Carlo Tagliabue, Wolfram – Boris Christoff, Hermann – Orchestra and chorus conducted by Karl Böhm.

1950.03.12.	EJS-424-A	Tannhäuser – Highlights Side 1	EJS 424 A
1950.03.12.	EJS-424-B	Tannhäuser – Highlights Side 2	EJS 424 B